

**Verso la Veneto Orientale Valley**  
**MASTERPLAN PER LE AREE PRODUTTIVE**  
**DEL VENETO ORIENTALE**  
**Proposte di Brand Identity**



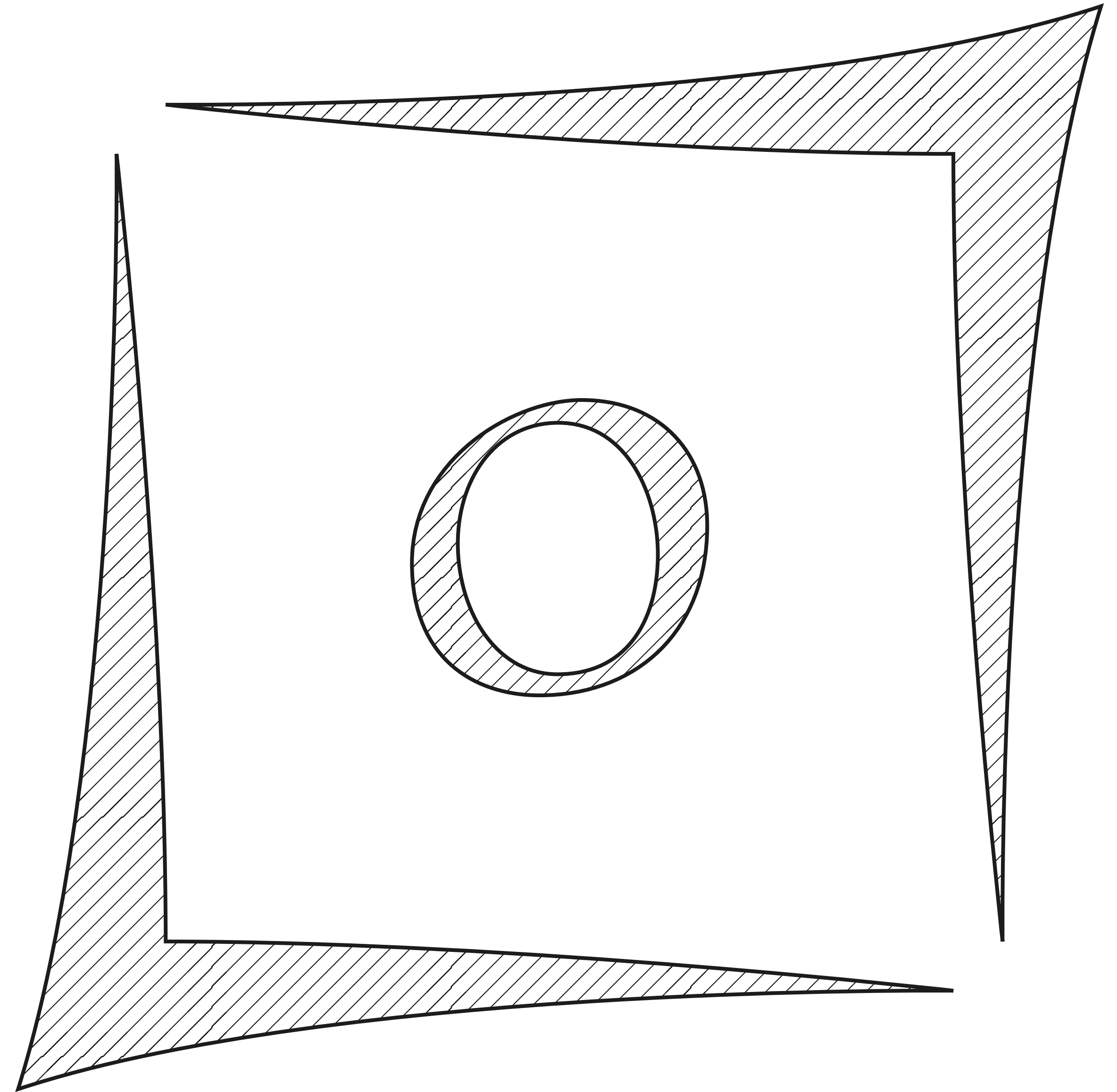
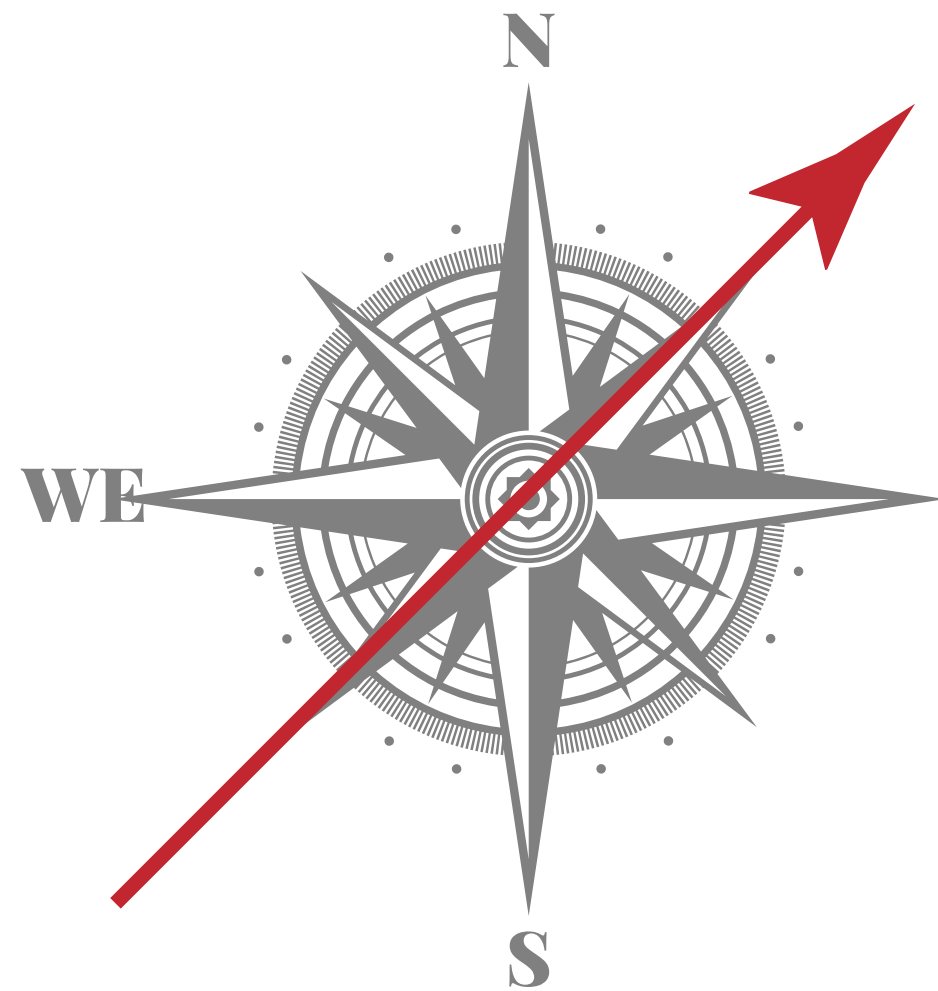


**VENETO  
ORIENTALE  
VALLEY**

# Concept

## Il logo

In questa proposta si è cercato di racchiudere in un simbolo l'essenza del territorio. Le **'V'** stilizzate di **Veneto** e **Valley** si fondono nei bordi di un quadrato, evocando stabilità e solidità, come le fondamenta della nostra comunità. La **'O'** di **Orientale**, posta al centro, rappresenta il cuore pulsante della valle, il punto di incontro e di sviluppo richiamando la centralità della produzione all'interno del territorio. La sua forma leggermente allungata, che ricorda una freccia o un ago di bussola orientato a nordest, esprime sia la localizzazione che il corridoio di riferimento per il commercio e la produzione locale, con un'ambizione internazionale.



# Concept

## I colori

I colori richiamano quelli istituzionali della Regione Veneto, con il verde della pianura, il giallo a ricordare il Leone di San Marco e l'azzurro del cielo.



REGIONE VENETO



# DIN 2014

## NARROW BOLD

### STORIA

---

Il **DIN** si distingue come un carattere tipografico fondamentale del genere grottesco moderno ed è, di fatto, uno dei font più popolari utilizzati oggi. Nato in Germania all'inizio del XX secolo e perfezionato dal Deutsches Institut für Normung negli anni '30, il font è stato inizialmente progettato per ferrovie, segnali stradali, numeri civici e segnaletica generale. La sua natura unica—di semplicità e concisione con un tocco di ruvidezza—deriva dal suo design geometrico, pratico e salvaspazio.

I font ispirati al DIN sono ora impiegati ben oltre le loro applicazioni originali, e sono di grande richiamo nel mondo aziendale—con versioni contemporanee adatte per testi continui e interfacce utente, in particolare. Il DIN (più meccanico, ad esempio, dell'Helvetica) può apparire sia freddo e distaccato, sia calorosamente industriale, a seconda dell'applicazione.

### ALFABETO

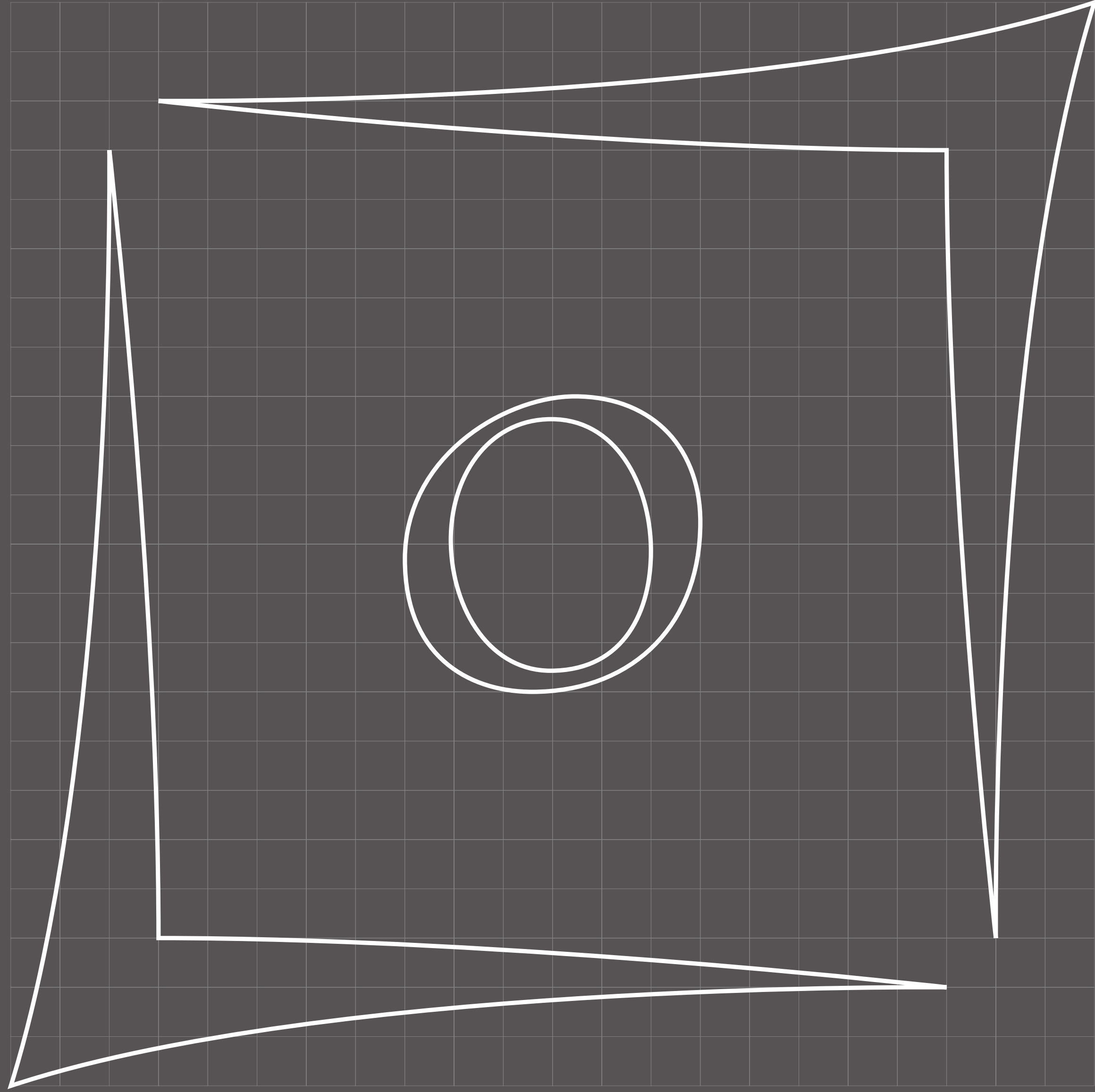
---

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii**  
**Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr**  
**Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

### NUMERI E CARATTERI SPECIALI

---

**1234567890®!@%&{}[]#©**



PISTACCHIO

PANTONE P 155-13 U

ZAFFERANO

PANTONE P 14-7 U

CERULEO

PANTONE P 123-12 U

ARDESIA

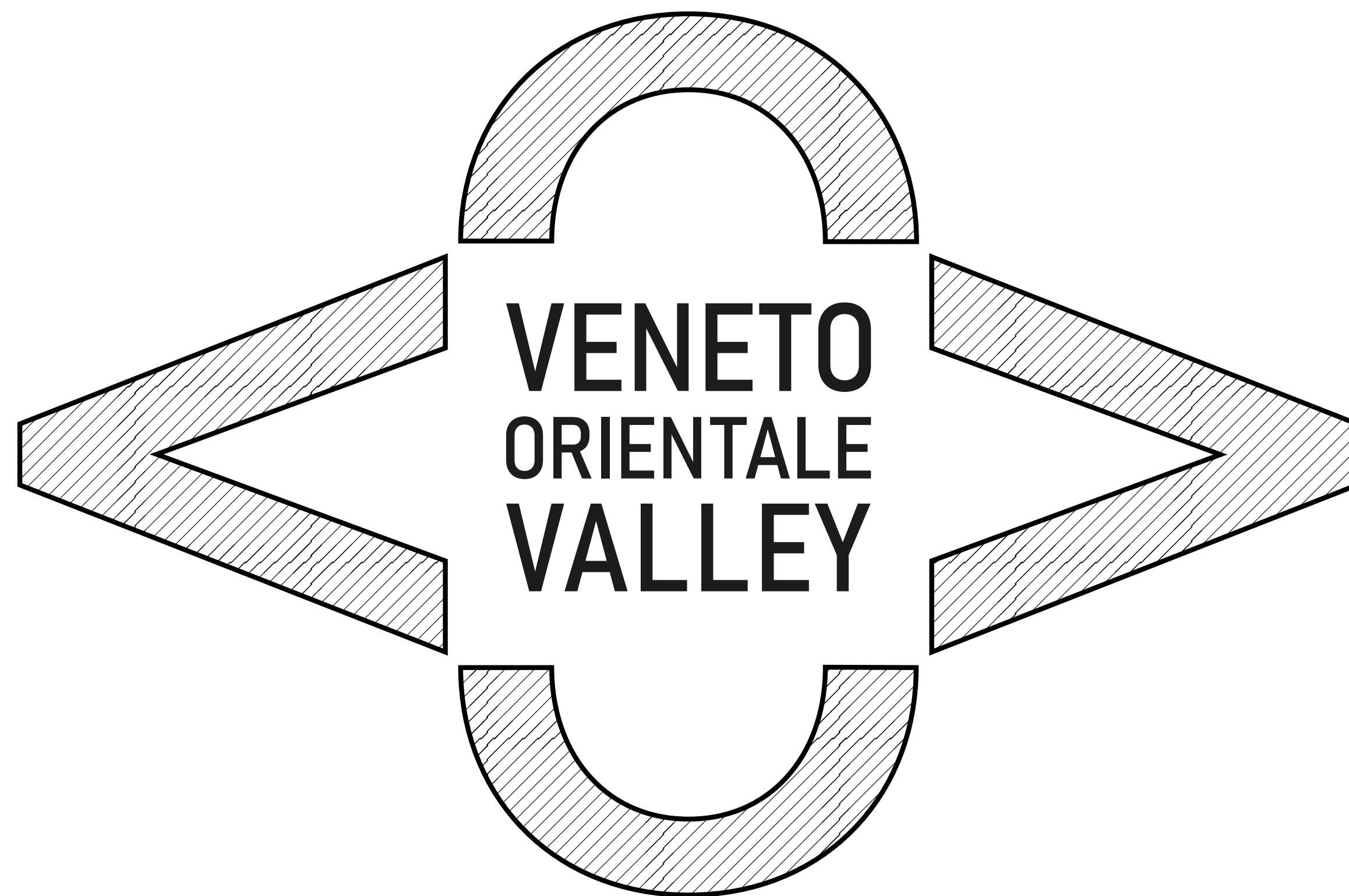
PANTONE P 172-14 U



# Concept

## Il logo

Il logo della Veneto Orientale Valley si presenta come un abbraccio simbolico, dove le 'V' di Veneto e Valley, insieme alla 'O' di Orientale tagliata a metà, racchiudono e proteggono il nome del territorio. Questa composizione crea un senso di unità e appartenenza, sottolineando come la valle sia un luogo accogliente e coeso. La forma aperta della 'O' suggerisce anche apertura e dinamismo, invitando a scoprire e partecipare alla vita della comunità.



# Concept

## I colori

Similarmente alla proposta precedente, i colori riprendono quelli istituzionali della Regione Veneto, concentrandosi però sul giallo del Leone di San Marco.



REGIONE VENETO



# BAHNSCHRIFT

## BOLD SEMICONDENSED

### STORIA

---

Il **Bahnschrift** è una digitalizzazione completamente nuova del famoso standard di design dei caratteri DIN 1451 ed è stato rilasciato come font variabile per Windows nel 2017.

DIN 1451 è una standardizzazione per i design delle forme delle lettere creata dall'ente di standardizzazione tedesco Deutsches Institut für Normung (Istituto Tedesco per la Standardizzazione) nel 1931, ed era destinata all'uso su segnali stradali e altre implementazioni tecniche. Il design è stato particolarmente ottimizzato per la leggibilità, la semplicità e la facilità di riproduzione. Nel corso degli anni, DIN è diventato un carattere tipografico popolare per una vasta gamma di applicazioni di design

### ALFABETO

---

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr  
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

### NUMERI E CARATTERI SPECIALI

---

1234567890®!@%&{}[]#©



ZAFFERANO

PANTONE P 14-7 U

ARDESIA

PANTONE P 172-14 U